

Love Story

- 볼빨간사춘기 (BOL4) -

Composer. 안지영, 바닐라맨

Lyricist. 안지영

Piano. Gloria L.

E B A(add2) E B A(add2)

Thought that I was

Detailed description: This system contains the first two measures of the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody in the right hand features eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes. The lyrics 'Thought that I was' are positioned below the right-hand staff.

5 E B A(add2) E B A(add2)

prin-cess 날 좋아 하 던 그 때 수줍게 꽃을

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The musical notation continues from the previous system. The lyrics 'prin-cess 날 좋아 하 던 그 때 수줍게 꽃을' are written below the right-hand staff.

9 C#m7 B7 E /D# C#m7 B7 A(add2)

건네 던 너 에 - 게 - 웃 으 며 손 을 내 밑 었 지 - 시 간 지 나 my

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The key signature remains three sharps. The lyrics '건네 던 너 에 - 게 - 웃 으 며 손 을 내 밑 었 지 - 시 간 지 나 my' are written below the right-hand staff.

13 E B A(add2) E B A(add2)

birth-day 우 린 물 래 run a - way 안 통 들 뿐 인

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The musical notation continues. The lyrics 'birth-day 우 린 물 래 run a - way 안 통 들 뿐 인' are written below the right-hand staff.

17 C#m7 B7 E /D# C#m7 B7 A(add2) /B

밤 거 릴 걸 다 - 가 - 너 와 눈 이 마 주 친 그 날 - Oh ba-be

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C#m7, B7, E, /D#, C#m7, B7, A(add2), and /B. The lyrics are written below the treble staff.

21 E G#m7 C#m7 Am9

너 의 란 등 자 에 che-ers 달 빛 에 비 취 - 진 우리 의 흠 어 진 - 잔 상

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The key signature remains three sharps. Chords are E, G#m7, C#m7, and Am9. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment provides harmonic support. Lyrics are placed below the treble staff.

25 E G#m7 C#m7 Am9

너 의 이야 기 에 취 해 밤 하 늘 의 별 - 이 쏠 아 질 - 것 만 같 은 기 림

Detailed description: This system contains measures 25 through 28. The key signature is three sharps. Chords are E, G#m7, C#m7, and Am9. The melody is in the treble clef, and the bass clef accompaniment continues. Lyrics are written below the treble staff.

29 F#m7 B9(sus4) B(add2)

Oh god - please this - is not - a dream -

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. The key signature is three sharps. Chords are F#m7, B9(sus4), and B(add2). The melody is in the treble clef, and the bass clef accompaniment features sustained chords. Lyrics are placed below the treble staff.

33 E B A(add2) E B A(add2)

Thought that I was

Detailed description: This system contains measures 33 through 36. The key signature is three sharps. Chords are E, B, and A(add2). The melody is in the treble clef, and the bass clef accompaniment continues. The lyrics 'Thought that I was' are written below the treble staff.

37 E B A(add2) E B A(add2)

ro-mance 날 바 래 다 준 그 때 수 줌 게 인 살

41 C#m7 B7 E /D# C#m7 B7 A(add2)

건 네 던 너 에 - 게 - 살 며 시 입 을 맞 추 었 지 - 시 간 지 나 go

45 E B A(add2) E B A(add2)

on trip 한 손 엔 진 한 커피 우 리 가 새 긴

49 C#m7 B7 E /D# C#m7 B7 A(add2) /B

별 자 름 찾 다 - 가 - 너 와 눈 이 마 주 친 그 날 - Oh ba-be

53 E G#m7 C#m7 Am9

너 의 눈 등 자 에 che-ers 달 빛 에 비 취 - 진 우 리 의 흠 어 진 - 잔 상

57 E G#m7 C#m7 Am⁹

너 의 이야 기 에 취 해 밤 하 늘 의 별 - 이 쏜 아 질 - 것 만 같 은 기 분

61 E G#m7 C#m7 Am⁹

- Oh oh oh 꿈 인 - 가 봐 - 그 래 니 가 내 옆 에 있 - 는 꿈

65 E G#m7 C#m7 Am⁹

- Oh oh no 아 니 - 장 아 이 - 건 - I got - you boy

69 E G#m7 C#m7 Am⁶

- um - um - yeah - yeah -

73 E G#m7 C#m7 A(add2)

- um - um -

77 B(sus4) C7(sus4) C F Am7

Oh ba-be 너 의 눈 동 자 에 che-ers 품 게 물 들 어

80 Dm Bbm F Am7

- 진 우리 의 오 래 된 - 잔 상 너 의 이야 기 에 취 해 은 세 상 의 별

84 Dm Bbm Gm7

- 이 쏘 아 질 - 것 만 같 은 기 분 - Oh god - please this - is not - a dream

88 C⁹(sus4) C(add2) F C Bb(add2)

92 F C Bb(add2) F(add9)

rit.